



Studio: Roma, via Tor Pagnotta 351, 00143

Andrea Moneta *architetto, docente universitario*

(CV aggiornato alla data del 21/1/2013)

Istruzione

- Dottore di Ricerca in "Progetto Urbano Sostenibile" conseguito presso la Facoltà di Architettura dell'Università di RomaTre.
- Corso di aggiornamento docenti Autodesk su: Architettura parametrica, Simulazione, Impatto ambientale, Progettazione sostenibile, Building information modeling, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di RomaTre.
- Corso di aggiornamento docenti Autodesk su: Design, Prototipazione, Rendering e Animazione, presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" di Roma.
- Master Class "Formazione e deformazione dello spazio acustico e visivo" presso il Goethe Institut di Roma nell'ambito di "Artescienza" Festival Biennale di Arte, Scienza e Cultura contemporanea.
- Master PISM "Progettazione Interattiva Sostenibile e Multimedialità" presso la Facoltà di Architettura dell'Università di RomaTre.
- Abilitazione alla professione con iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con n°14002.
- Laurea in Architettura con votazione 110 e Lode, Relatore: Prof. Arch. Paolo Portoghesi, conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
Titolo della Tesi: "Progetto del Nuovo Politecnico di Berlino nell'area della ex stazione ferroviaria di Anhalter Bahnhof".
- Diploma di maturità scientifica conseguito presso l'Istituto "Manfredi Azzarita" in Roma.

Attività didattica

- 2012-13** - Professore a contratto per il corso di Scenografia urbana, cinematografica, digitale presso Netlords Academy in Roma.
- 2011** - Incarico di docenza (disegno e storia dell'arte) presso il Liceo Scientifico Peano di Roma.
- 2005-2011** - Professore a contratto per il Corso di Scenografia presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza: Il teatro inteso come strumento di indagine della relazione fra lo spazio urbano, quello architettonico e quello sociale, per costruire un rapporto dialettico fra architettura, scenografia e azione teatrale al fine di elaborare e successivamente progettare scenari sostenibili in ambito urbano.
- Relatore di oltre 60 Tesi di Laurea in Scenografia e Progettazione Architettonica, presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma e dell'Università di RomaTre.
- 1996-2005** - Assistente al Corso di Laboratorio di Progettazione 4, titolare Prof. Gianfranco Moneta, presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università di Roma La Sapienza; attività svolte: coadiuvamento e assistenza alla didattica e all'elaborazione dei progetti degli studenti del corso; Correlatore di oltre 50 tesi di Laurea in Progettazione Architettonica.
- 2008** - Tutor dell'Atelier/Concorso internazionale di progettazione architettonica: "Invention Architecturale et Patrimoine" presso la Chartreuse di Avignone,

promosso da: ACCR-ASSOCIATION DES CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE in collaborazione con 17 delle più importanti Scuole d'Architettura Europee.

- Visiting Professor e tutor per il Workshop internazionale "Euridice" presso la UEM Universidad Europea de Madrid.

2007 – Tutor del Concorso Internazionale di Progettazione Architettonica "A new green public square in the heart of Rome: a case study of Angelo Mai" presso la Facoltà di Architettura dell'Università "RomaTre" in collaborazione con la Bauhaus Universität di Weimar e 6 Università europee del Joint Master project - META University.

2004-2005 - Professore a contratto per il Dipartimento ARCOS della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" di Roma, per lo Stage di "Analisi della Forma e delle Trasformazioni del Territorio", all'interno del Master *MITI- Formazione metodologica integrata e tecnologie innovative per la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali*, presso l'Università della Calabria ad Arcavacata di Rende;

- Professore a contratto per il DAAC-Dipartimento di Architettura e Analisi della Città della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" di Roma, per il Corso di "Analisi della Forma e delle Trasformazioni del Territorio", all'interno del Master *REAM-Recupero ambientale ed uso delle risorse storiche ed attuali compatibili con le potenzialità del territorio*, presso l'Università della Calabria ad Arcavacata di Rende;

Attività scientifica

2011 – Conferenza: "ScenArchitettura, un contributo per la ri-definizione delle discipline dello spazio" per gli "Incontri di Architettura e Scenografia contemporanea" organizzati dalla rivista "The Scenographer" presso il Teatro Mancinelli di Orvieto.

2010 - Conferenza: "Architettura e teatro urbano: la città come palcoscenico" per il "Festival delle Arti Sceniche" organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e la rivista "The Scenographer" presso la Casa dell'architettura, ex Acquario Romano, Roma.

2009 - Ideatore e docente della Scuola di Specializzazione in "Scenografia per i Musei e le Aree Archeologiche", istituita dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia e l'Associazione Archabout di Roma.

- Consulenza per la Ricerca PRIN 2006 "Qualità urbana e archeologia: il ruolo del progetto" Facoltà di architettura - Università RomaTre.

2008 – Ideatore e coordinatore scientifico/didattico del Master in "Scenografia: urbana, teatrale, digitale", istituito dalla Facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma, Università di Roma "La Sapienza".

- Conferenza: "Scenarchitettura" tenuta presso l'ESAYA - Escuela Superior de Arte y Arquitectura della UEM-Universidad Europea de Madrid (Spagna).

2007 – Con la Lumes - Libera Università Manageriale Europea di Studi, è ideatore del Corso di Laurea telematica in Architettura Cibernetica, presentato al MIUR.

- Socio fondatore dell'Associazione "Archabout - Laboratorio Mediterraneo Europeo di Studi e Produzione transnazionale e transdisciplinare".

- Conferenza di presentazione del video-diario "Sensibili al paesaggio - Istruzioni per un viaggio a Pietralata" presso il MLAC-Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università di Roma "La Sapienza".

2006 – Seminario: "Motion Capture, agente interattivo sulla scena live" organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze del Movimento Umano e dello Sport dello IUSM-Istituto Universitario di Scienze Motorie in Roma.

2005 - Organizzazione e predisposizione operativa del Tirocinio pre-Laurea presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" di Roma;

- Ricercatore a contratto con il Censco-Centri Storici Studi e Consulenze, per il Progetto PON Cirter-SIT Calabria (V° SAL), istituito con Decreto n.180 del 6/9/2002 del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca Scientifica.

- Capogruppo per la realizzazione di un'opera collettiva multimediale, come contributo della Facoltà di architettura Valle Giulia alla Biennale di Design tenutasi a Roma, presso la sede dell'Ordine degli Architetti all'Acquario Romano.

2004 - Conferenza: "La riqualificazione delle periferie attraverso interventi di pianificazione e progettazione sostenibile" per "Roma Anulare: itinerari e trame

edilizie nell'architettura" all'interno del Laboratorio di Storia dell'architettura contemporanea presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Tor Vergata);

- Ricercatore a contratto per il Censco-Centri Storici Studi e Consulenze, per il Progetto PON Cirter-SIT Calabria (III°-IV° SAL), istituito con Decreto n.180 del 6/9/2002 del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca Scientifica.
- 2003** - Ricercatore a contratto con il Censco-Centri Storici Studi e Consulenze, per il Progetto PON Cirter-SIT Calabria (I°-II° SAL), istituito con Decreto n.180 del 6/9/2002 del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca Scientifica.
- 2002** - Per il Consorzio CIRTER collaboratore alla proposta di istituzione di Corsi di formazione a distanza presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università degli studi di Siena.
- 2001** - Membro del CENSCO - Centri Storici Studi e Consulenze (Chiusi - PG).
 - Componente dell'Unità di Ricerca "B" e collaboratore alla stesura del Progetto Coordinato CNR dal titolo: "Individuazione operativa del principio dell' Altera Forma Urbis Romae sulla struttura urbana di Roma", presentato al CNR per il biennio 2001/2002.
 - Componente e collaboratore alla stesura della Ricerca FIRB: "Rilevazione dell'identità geo-urbanistica italiana - Proiezione 2001-2011", presentata al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
- 2000** - Allestimento della mostra di architettura: "Origini dell'architettura industriale a Berlino" tenutasi presso la Facoltà di Architettura di Roma via Gramsci, in collaborazione con il Prof. Miron Mislin della Technischen Universitat di Berlino e il DAAC - Dipartimento di Architettura e Analisi della Città.
- Allestimento della mostra itinerante di architettura: "L'Europa delle Città" tenutasi presso la sede del CIRTER nel Palazzo della Corgna a Città della Pieve.
- 1999** - Allestimento della mostra itinerante di architettura: "Das Europa der Städte" tenutasi presso la sede dell'Architektenkammer di Berlino e presso la Bauhaus Universitat di Weimar.

Libera Professione (Architettura)

- 2011** - Progetto esecutivo dell'allestimento per lo stand WWF alla manifestazione "Giardini in Terrazza" presso l'Auditorium-Parco della Musica in Roma.
- 2010** - Progetto e direzione artistica del progetto "CritiCittà", all'interno di "Arte alle mani", in collaborazione con l'Associazione Arianna, l'ISA Paolo Mercuri di Marino, la Provincia di Roma e il Comune di Ciampino (Roma).
- 2009** - Progetto esecutivo degli allestimenti e responsabile tecnico/logistico della "Notte Europea della Ricerca" e della "Settimana della Scienza" eventi organizzati dall'Associazione Frascati Scienza in collaborazione con gli Enti di Ricerca: ASI, CNR, ENEA, ESA-ESRIN, INAF, INFN, INGV, Università di Tor Vergata, dipartimenti di Fisica di Roma 1 de La Sapienza e di RomaTre, nel centro storico di Frascati.
- 2008** - Progetto esecutivo del "Parco Archeologico e del parcheggio di uso pubblico" del Comparto Z1 del Comprensorio Ponte di Nona - Zona E/1 in Roma.
- Rilievo architettonico di 13 lotti di edifici di proprietà dell'Ater in Roma (ex. IACP) preliminare al progetto di adeguamento normativo degli impianti.
- 2007** - Progetto esecutivo del "Piano della viabilità e della segnaletica stradale" del Complesso Residenziale "Prato Smeraldo" (Vigna Murata) in Roma.
- 2006** - Progetto esecutivo del "Piano quadro di aggregazione" della Zona CII di PRG del Comune di Trevignano Romano.
- 2004-05** - Progetto esecutivo e Direzione Lavori per 3 edifici residenziali (tot. mc.26.000) per n.138 alloggi nel Comprensorio Ponte di Nona-Zona E/1 in Roma.
- 2003** - Progetto di lottizzazione "Consorzio La Macchia", e progetto architettonico per 5 unità abitative, nel Comune di Trevignano Romano (RM).
- Direzione Lavori per la sistemazione della passeggiata in v.le Reginaldo Belloni (Lungolago) nel Comune di Anguillara Sabazia (RM).
- 2002** - Progetto esecutivo e Direzione Lavori di un edificio residenziale di mc.17.381 per n.80 alloggi nel Comprensorio Ponte di Nona - Zona E/1 in Roma.
- Progetto architettonico preliminare della nuova sede dell'ASI, nel Comune di Frosinone.
- 2001** - Progetto esecutivo e Direzione Lavori di un edificio residenziale di mc. 3.880 per n.17 appartamenti nel Comprensorio Ponte di Nona-Zona E/1 in Roma.

- Rilievo e progetto di restauro delle mura e della chiesa di S. Stefano del Borgo di Castelbuono (PG) nell'ambito degli interventi sul patrimonio storico-artistico colpito dai terremoti umbro-marchigiani promossi dal Commissario delegato per i Beni Culturali (in collaborazione con il CENSCO).

2000 - Rilievo, consolidamento statico e progetto di restauro delle mura e della porta principale del Borgo di Passignano (PG) nell'ambito del "Progetto Parnaso" per la valorizzazione dei Centri storici della fascia centrale Umbra.

- Collaborazione alla stesura del Regolamento Edilizio secondo i criteri della bioedilizia del Comune di Vezzano Ligure (SV).

1999 - Collaborazione presso lo studio del Prof. Ing. P. Ventura ai progetti di consolidamento statico e restauro del complesso di S. Francesco a Ripa e della chiesa di S. M. del Pianto in Roma

1998 - Consolidamento statico e restauro delle mura, delle porte e delle torri del Comune di Trevi (PG) su incarico del CIRTER-Centro Interuniversitario di Ricerca sulla forma del Territorio, nell'ambito degli interventi sul patrimonio storico-artistico colpito dai terremoti umbro-marchigiani.

- Consolidamento statico e restauro del Santuario della Madonna delle Lacrime su incarico del CIRTER-Centro Interuniversitario di Ricerca sulla forma del Territorio.

- Piano di Recupero del centro storico, consolidamento statico e restauro delle mura, delle porte e delle torri del Comune di Castelbuono (PG) su incarico del CIRTER-Centro Interuniversitario di Ricerca sulla forma del Territorio.

- Collaborazione con il CIRTER per il progetto di restauro e recupero funzionale del Santuario di Mongiovino e degli edifici annessi, siti nel Comune di Panicale (PG).

1997 - Progetto e direzione lavori del restauro della chiesa di S. Sebastiano sita in Mazzano Romano (RM).

1996 - Rilievo architettonico e computo metrico estimativo degli edifici del Pontificio Collegio Spagnolo in Roma.

1995 - Collaborazione con il prof. Gianfranco Moneta al progetto architettonico preliminare della nuova sede municipale del Comune di Ariccia (RM).

1994 - Consolidamento statico, rilievo e progetto di restauro e riuso del palazzo Arcivescovile di Città della Pieve (PG) per il CENSCO-Centri Storici Studi e Consulenze.

1993 - Progetto delle opere di idraulica per l'Aquarium del Centro Documentale ENEL di Porto Torres. (in coll. con Ing. M. Vian)

- Rilievo e progetto di restauro e riuso del palazzo Arcivescovile di Città della Pieve (PG) per il CENSCO-Centri Storici Studi e Consulenze.

1991 - Progetto di illuminazione stradale del centro storico di Città della Pieve (PG) per il CIRTER.

Libera Professione (Scenografia)

2012 - Concept, allestimento e Regia di "Gladiatori", performance di Guerrilla theatre per il lancio della rivista Focus Storia, realizzata a Piazza del Pantheon in Roma.

2011 - Concept, allestimento e Regia di "Fuocondiviso", performance di Guerrilla theatre per il progetto "Scuola di creatività dei territori", in collaborazione con l'Associazione Arianna e l'ISA Paolo Mercuri di Marino.

- Concept, allestimento e Regia di "Haka Science", performance di Guerrilla theatre per la Notte Europea dei Ricercatori 2011 realizzata a Piazza di Spagna in Roma e commissionata dall'associazione Frascati Scienza e la rivista Focus.

- Concept, allestimento e Regia di "Slipguerrilla", performance di Guerrilla Theatre commissionato da Save the Children Italia per il Safer Internet Day 2011.

2010 - Concept, Scene e Regia di "CritiCittà", performance di Guerrilla theatre per il progetto "Arte alle mani", in collaborazione con l'Associazione Arianna, l'ISA Paolo Mercuri di Marino, la Provincia di Roma e il Comune di Ciampino (Roma).

- Concept, Scene e Regia di "Not a Dream", performance di Guerrilla theatre ispirata al testo di Pedro Calderòn "La vita è sogno", negli spazi interni ed esterni della facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma.

2009 - Scenografia dello spettacolo "Figli di..." presso il teatro Teatro Case Famiglia di Villa Glori, regia di Raffaele Di Pietro, coreografie di Ambra Bianchini.

- Collaborazione alle scenografie e videoproiezioni dello spettacolo "L'Ultima Notte" in scena al Teatro Abraxa di Roma, regia di Emilio Genazzini.

- Regia ed allestimento della performance teatrale "Tramandala" per il III° Festival "Teatri di Vetro" in scena nei Lotti della Garbatella a Roma.
- 2008** - Ideazione ed allestimento di "Live City": performances teatrali, installazioni multimediali e virtuali nel centro storico di Salerno a cura dell'Associazione Archabout, per il Festival Culture Giovani dal 15 al 21 aprile.
- Regia ed allestimento dello spettacolo teatrale "Euridice" tratto dal racconto di C. Magris "Lei dunque capirà" e "L'Orfeo" di Monteverdi, in scena alla Rampa Prenestina di Roma.
- 2007** - Regia ed allestimento dello spettacolo teatrale multidimensionale "Ants" tratto dal racconto di Philip K. Dick "The Electric Ant", in scena nell'aula Petruccioli della facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma.
- Regia e scene del "Mandala Architettonico": performance multimediale presso il Giardino degli Aranci in Roma per il 14° Festival Internazionale del Teatro Urbano.
- 2006** - Collaborazione per le Scenografie de: "La Sagra del Signore della Nave" nella rielaborazione di Vincenzo Pirrotta, in scena al Teatro India di Roma.
- Regia e scene di "Labirinti Contemporanei": performance multimediale presso il Giardino degli Aranci in Roma per il 13° Festival Internazionale del Teatro Urbano. Interpretazioni e suggestioni dalle opere di Calvino, Dick e Borges.
- Ideazione e allestimento dell'happening "HD-Menti a Venezuela", con performances, esposizione di lavori d'esame del corso di Scenografia, video proiezioni, installazioni video, set musicali.
- Collaborazione per le Scenografie de: "Lo Schiaccianoci" nella elaborazione drammaturgica di Riccardo Reim e le coreografie e la regia di Mario Piazza, in cartellone al Teatro Quirino di Roma.
- 2005** - Scenografia per il "Premio Etica nello sport 2005" presso l'aula magna della facoltà di Scienze Matematiche dell'Università di Roma "Tor Vergata".
- 2004** - Scenografia del cortometraggio: "SERVIZIO GIARDINI", regia di Elisabetta Bernardini, mini DV Col. (menzione speciale della giuria dei Globi d'Oro 2003/2004 come miglior cortometraggio).
- 2002** - Scenografia per la trasposizione teatrale dell'opera: "Dal vuoto assoluto" di L. Moneta, con Robert Purvis, Marta Pilato e Letizia Lezza, regia di Alberto Alemanno per il "Todi Arte Festival".

Concorsi e mostre

- 2009** - "Segni Percorsi": allestimento della mostra dei progetti degli studenti del Corso di Scenografia del prof. A. Moneta presso l'Urban Center del Municipio XI° di Roma, per il Festival Teatri di Vetro 3 edizione 2009;
- 2008** - Concorso internazionale di architettura nei monumenti storici: "Invention Architecturale et Patrimoine" promosso da: ACCR-ASSOCIATION DES CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE - Francia (come capogruppo: primo premio).
- Allestimento della mostra "La scena e l'Architetto" dei progetti degli studenti del Corso di Scenografia, presso il foyer del "Teatro Tor Bella Monaca" in Roma.
- 2007** - Allestimento e partecipazione alla mostra "Sapere_Saperfare - Professione e Università" sull'attività didattica dei Docenti a contratto della Facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma.
- 2006** - Presentazione alla città e allestimento del "WAM-Web Art Museum" in Piazza dell'Immacolata a San Lorenzo - Roma, in collaborazione con Il Comune di Roma, con progettazione di installazioni multimediali interattive.
- Allestimento della mostra per la messa in scena de: "Lo Schiaccianoci", presso il foyer del Teatro Quirino di Roma ed in tournée nei principali teatri italiani.
- Allestimento della mostra per la messa in scena de: "La Sagra del Signore della Nave" di Pirandello, presso il foyer del Teatro India di Roma.
- 2004** - Concorso "Progettazione sostenibile a Centocelle vecchia" bandito dalla Facoltà di Architettura di RomaTre, per un ponte ciclo-pedonale in Roma (come progettista: Primo Premio).
- 2003** - Concorso Internazionale per lo studio di fattibilità per il Parco Archeologico Cerite a Cerveteri (RM).
- Concorso bandito dalla Facoltà di Architettura di RomaTre, per una proposta di riqualificazione dell'edificio dell'Angelo Mai da presentare al Comune di Roma.

2002 – Concorso Rione Rinascimento: "Progetto di una tipologia edilizia per il Parco Talenti a Roma" (come progettista capogruppo: progetto menzionato e pubblicato).

2000 – Concorso Internazionale "Trasformazione e rinnovo urbano dell'area di S. Lorenzo a Roma" (progetto pubblicato).

- Concorso per il Piano Regolatore Generale di Crotone (progetto premiato).

- Concorso Internazionale di architettura "Il Ponte dei Congressi" di Roma.

1999 – Partecipazione alla mostra itinerante: "Das Europa der Stadte presso l'Architektenkammer di Berlino e presso il "Limona" all'Università di Weimar.

- Concorso Internazionale "La città della scuola" di Sarno (in collaborazione con Prof. Arch. G. Moneta).

1998 - Concorso Internazionale per il Centro Congressi Italia – EUR di Roma (in collaborazione con Prof. Arch. G. Moneta).

- Concorso internazionale "I ponti per il Giubileo 2000" di Roma (in collaborazione con Prof. Arch. G. Moneta).

1992 - Concorso Internazionale "Lo SDO secondo me" e relativa esposizione allestita in Roma.

1990 - Concorso Internazionale per il Museo dell'Acropoli di Atene. (in collaborazione con Prof. Arch. G. Moneta)

1989 - Concorso Internazionale per la Biblioteca di Alessandria d'Egitto. (in collaborazione con Prof. Arch. G. Moneta)

1988 – Organizzazione e partecipazione alla mostra "New Architect Between" dei progetti italiani di architettura, realizzata presso la "Hochschule der Kunste" di Berlino, nell'ambito dell' EASA '88 - European Architecture Students Assembly.

Lingue straniere

Inglese: livello professionale; Francese e Spagnolo: livello scolastico.

Computer

Esperienze lavorative in ambiente CAD 2D (AutoCad, Progecad), 3D (Blender, Caligari TrueSpace, SketchUp), modellazione 3d su piattaforma Second Life, fotoritocco (Adobe Photoshop), creazione di pagine Web in linguaggio html (Frontpage, Composer), post produzione audio/video (Digidesign ProTools, Resolume, Adobe Premiere).

Competenze e capacità relazionali

- Capacità di lavoro in team, sviluppata attraverso esperienze professionali di coordinamento dei gruppi di lavoro.
- Doti comunicative e di relazione con colleghi e personale in differenti ruoli professionali, disponibilità al dialogo e abilità nella gestione delle situazioni di criticità.
- Attitudini all'esposizione ed al confronto in pubblico maturate nelle esperienze didattiche, workshops, nonché in conferenze e convegni, in Italia e all'estero.
- Coordinamento e Organizzazione dei gruppi di lavoro, abilità di Problem Solving, maturate attraverso la partecipazione a concorsi di idee e l'attività professionale di docente, architetto e scenografo.
- Programmazione e gestione dei progetti di lavoro, definizione dei compiti e delle fasi operative. Predisposizione a lavorare per obiettivi.

Autorizzo formalmente la trattazione dei dati contenuti nel presente curriculum, in conformità alla legge 675/96 sulla privacy.

Roma, 21 gennaio 2013

M.arch, Ph.D Andrea Moneta